



Být u toho je povinnost i čest

Seliger-Gemeinde ve svém stánku v Augustiniánské zahradě v Brně u příležitosti závěrečného shromáždění k Pochodu smíření v Brně 31. května 2025 poprvé v České republice představila výstavu „GHT - Raná díla kreslíře z Flossenbürgu“.

U příležitosti 80. výročí brněnského pochodu smrti 31. května 2025 uctila Seliger-Gemeinde památku na jaře zemřelého Lea Zahela mladšího, který byl jako patnáctiletý svědkem brněnského pochodu smrti a až do konce se zasazoval o smíření. Jeho památku připomínal transparent z výstavy „Čechy nejsou u moře“.

Dalším přeživším pochodu smrti, kterého si letos Seliger-Gemeinde připomněla, byl sudetoněmecký umělec Georg Hans Trapp. Seliger-Gemeinde představila v zahradě augustiniánského opatství výstavu jeho raných děl, v nichž varoval před válkou a nacionálním socialismem v první Československé republice. Trapp musel podstoupit pochod smrti při evakuaci koncentračního tábora Hersbruck a byl osvobozen Američany. Domů se vrátit nemohl a emigroval do Švédska.

Sudetoněmečtí sociální demokraté dvojnásobně ovlivnili

Shrnutím událostí a zážitků Lea Zahela jun. a Georga Hanse Trappa se odkrývá rozměr letošního Dne památky. Na jedné straně zločiny Němců, také na vlastních krajanech, ale především na 6 milionech zavražděných Židů a jejich politických a ideologických odpůrcích - na druhé straně zločiny pomstychtivých Čechů na milionech sudetských Němců, kteří byli vyhnáni ze své vlasti. Sudetoněmečtí sociální demokraté, které vystřídala Seliger-Gemeinde, byli postiženi obojím.

O to více je pro Seliger-Gemeinde povinností a ctí zúčastnit se tohoto pochodu smíření a následného shromáždění, i když, jako tomu bylo letos, krátká bouřka akci zkrátila nebo znemožnila účast až do konce.

